

VILLEGIARDINI

10 AGOSTO 2022
€ 5,00 (ITALIA)

**TRA IL MARE E IL CIELO
DELLA COSTA AZZURRA**

**A Noto, la dimora
all'ombra degli olivi**

**Un gioiello verde
nel cuore di Parigi**

**Casa e giardino
d'autore in California**



RIGORE ED ESUBERANZA

TESTO DI **ANNA MOLteni**

FOTO DI **ADAM ROUSE**

COURTESY **FELDMAN ARCHITECTURE**

ARTERRA LANDSCAPE ARCHITECTS

PROGETTO ARCHITETTONICO

FELDMAN ARCHITECTURE

LANDSCAPE ARCHITECT

ARTERRA LANDSCAPE ARCHITECTS

INTERIOR DESIGN

AMBER AUTUMN

Slot House è un progetto integrato di architettura e Landscape Design a cura di Feldman Architecture e Arterra Landscape Architects a Los Altos Hills, sulle rigogliose alture californiane





Nella riserva naturale di Foothills Open Space gli studi Feldman Architecture, Amber Autumn e Arterra Landscape Architects hanno collaborato nella progettazione e realizzazione di una residenza di ispirazione minimalista circondata da un giardino complementare allo stile dell'architettura e che si fonde con la bellezza naturale del luogo. La riserva è un'area naturale protetta di circa 600 ettari che domina la baia di San Francisco dalle montagne costiere di Santa Cruz ed è contraddistinta da un ambiente rurale che comprende gli habitat del chaparral, dei boschi di querce e praterie. La proprietà, che si estende su una superficie di due ettari a Los Altos Hills, si trova immersa tra splendidi boschi, costituiti prevalentemente da *Quercus agrifolia*, *Aesculus californica*, *Arbutus menziesii* e *Umbellularia californica*. Le ampie viste aperte del canyon fino al crinale svettante a ovest hanno ispirato l'orientamento e il design della casa e del giardino circostante, mentre una parte della proprietà è gravata da una servitù panoramica e non è consentito nessuno sviluppo.

La casa presenta linee nitide e pulite che vanno a comporre una configurazione a 'Elle'. Il suo involucro in stucco chiaro è interrotto da una serie di finestre che incorniciano scorci sull'ambiente naturale. Una fessura finestrata (*slot*, da cui deriva il nome della casa Slot House) attraversa uno spazio interno a doppia altezza, fornendo una connessione verticale e orizzontale, che separa le aree conviviali da quelle riservate e consente alla luce naturale di entrare nel nucleo dell'abitazione. La villa nel suo complesso è caratterizzata da una stratificazione giocosa di materiali, schermi e lamelle disposti ad arte che offrono profondità, privacy e ombra. I suoi 570 metri quadrati si sviluppano in un equilibrio perfetto tra le diverse aree e il suo cuore è una grande sala per cucinare, socializzare e rilassarsi, che prosegue senza soluzione di continuità verso l'esterno quando vengono aperte le grandi finestre scorrevoli in vetro, larghe tredici metri. Le viste dall'interno sui boschi più bassi e sui panorami lontani sono state attentamente considerate nel progetto del giardino, che nelle aree circostanti contempla una vegetazione a basso sviluppo verticale in modo da non ostruire lo sguardo.

Al piano superiore, un tetto verde di piante succulente a crescita bassa crea un livello colorato che simula una barriera corallina ed è visibile dalle camere da letto. Il design degli interni, curato da Amber Autumn, completa l'architettura e la vista eccezionale con forme delicate e colori complementari, assecondando il gusto dei committenti verso elementi puliti, leggeri e moderni, con finiture e linee morbide, una *palette* neutra e accogliente ma ricca di piacevoli contrasti, che si armonizza con i colori del paesaggio. All'interno della villa si percepisce un'aura di

Nelle pagine precedenti, la zona di **ingresso** di Slot House, nella quale domina una maestosa *Quercus agrifolia*. In queste pagine, il viale pedonale del giardino e un dettaglio della **fontana d'ingresso** con alcune fioriere. *Pittosporum tobira* 'Whee-

ler's Dwarf' si alterna ad *Asparagus densiflorus* 'Meyers', *Liriope muscari* e *Campanula portenschlagiana*. Lungo il viale, oltre a una quercia, si nota un *Acer palmatum* 'Sango-kaku' e nelle fioriere due *Acer japonicum* 'Aconitifolium'.

L'involucro in **stucco** è ritmato da una **serie di finestre** e dalla ampia apertura in **vetro** che incorniciano **scorci di paesaggio**

minimalismo, comfort e modernità. Il progetto degli esterni è complementare all'edificio e tiene anche in considerazione la sostenibilità: le piante scelte sono in gran parte un mix di autoctone, australiane e mediterranee che tollerano la siccità. Il clima di questa zona prevede, infatti, lunghe estati calde e aride e un breve inverno con temperature più fresche e piogge. I paesaggisti hanno creato diversi giochi d'acqua che integrano il piano generale del sito, di cui hanno gestito le pendenze. Nella corte d'ingresso una fontana a tre livelli orienta verso la casa chi arriva dal parcheggio, passando accanto a fioriere di grandi dimensioni, e lo allietta con il suono dell'acqua; segue la pendenza del terreno mentre scende a terrazze nel cortile e crea una transizione tra i due piani, oltre a essere un punto focale per un ufficio/camera degli ospiti le cui ampie vetrate si affacciano sul cortile. La rigorosa geometria delle vasche è stemperata dalla vegetazione, dal portamento morbido e declinata in toni di verde di *Asparagus densiflorus 'Meyers'*, *Curio talinoides var. mandraliscae*, *Pittosporum tobira 'Wheeler's Dwarf'*, *Liriope muscari*, con alcuni *Acer japonicum 'Aconitifolium'* come elementi verticali, che si specchiano nell'acqua



In queste pagine, a sinistra un dettaglio della **fontana a tre livelli con la cascata d'acqua**; a destra, l'architettura di ispirazione minimalista di Slot

House dalle **linee nitide e pulite**, rivestita in stucco chiaro. **Le finestre e la fessura donano leggerezza** alle forme lunghe e orizzontali





In questa pagina una vista della fontana e delle fioriere dall'interno della casa. La leggerezza del portamento soprattutto di *Asparagus densiflorus 'Meyers'* nelle fioriere e di *Campanula portenschlagiana* nel cortile mitigano la geometria delle architetture. Nella pagina di destra, in alto, sulla terrazza a ovest, la spa riscaldata a sfioro su due lati con vista sui boschi più bassi, circondata da una vegetazione lussureggiante con *Anigozanthos 'Bush Blaze'*, *Pittosporum tobira 'Wheeler's Dwarf'*, *Westringia fruticosa*, *Eschscholzia californica* e *Ceanothus 'Dark Star'*; in basso, *Anigozanthos 'Bush Blaze'*, *Curio talinoides var. mandraliscae* e *Pittosporum tobira 'Wheeler's Dwarf'* ingentiliscono il bordo dell'edificio.



insieme alle grandi querce, che sono state mantenute. La pavimentazione in piastrelle di porcellana dell'area si fonde con quella interna e continua sulle due terrazze esterne alla sala centrale che sono un proiezione della casa verso l'esterno e dove i giochi d'acqua continuano. La prima terrazza, orientata a ovest, è un'area living con un solarium e una spa riscaldata a sfioro su due lati; il suo rivestimento interno in piastrelle scure consente il riflesso di una quercia scultorea e del cielo sulla superficie dell'acqua.

La seconda terrazza, orientata a est, è uno spazio intimo e protetto dove pranzare all'aperto, allietati dalla musicalità di una fontana; il colore audace del suo intonaco e quello delle sedie è ispirato al Golden Gate Bridge e riecheggia quello delle fioriture del giardino intorno all'abitazione, soprattutto di *Anigozanthos 'Bush Blaze'* e *Papaver rhoeas*, esaltati da una gamma di verdi, da quello brillante al glauco al chartreuse, in diverse texture. Fuori dai principali spazi di ritrovo all'aperto, sentieri di ghiaia conducono a una panchina remota sull'estremità orientale della proprietà e a un'area living nel bosco. Qui la scelta della vegetazione ha privilegiato le piante autoctone per creare un effetto di continuità e dolce fusione con il paesaggio, sfumando il contrasto tra la forma geometrica della casa e l'ambiente naturale. Il giardino si distingue e al tempo stesso si confonde, garantendo la continuità del progetto complessivo il cui scopo era collegare il più intimamente possibile gli abitanti di Slot House con l'ambiente naturale e dalla bellezza mozzafiato che li circonda. La maggior parte delle querce native esistenti è rimasta. Sono parte integrante e forza motrice del disegno globale, e ancorano la casa al terreno. ●



In questa pagina, in alto, la terrazza a est con la **sala da pranzo all'aperto** ispirata al colore del Golden Gate Bridge: rosse sono le sedie, rossi i fiori di *Anigozanthos 'Bush Blaze'* e di *Papaver rhoeas*, che contrastano sullo sfondo dei verdi delle graminacee del prato nativo riseminato e delle *Quercus agrifolia*; in basso a sinistra,

una bassa **fontana rossa** sporge dalla casa; in basso a destra e in alto nella pagina di destra, il **prato riseminato** dominato da *Papaver rhoeas*. Nella pagina di destra, in basso, il sentiero che conduce lungo il giardino con *Anigozanthos 'Bush Blaze'*, *Pittosporum tobira 'Wheeler's Dwarf'* e *Westringia fruticosa* che sfumano nel paesaggio.





Nelle foto di questa pagina, in alto, dalla **master bedroom** al piano superiore si gode la vista del **tetto verde di piante succulente**. Qui a sinistra, dettaglio del tetto di succulente con **Curio talinoides var. mandraliscae**, **Festuca glauca** 'Elijah Blue', **Aeonium** 'Kiwi', **Euphorbia tirucalli**, **Echeveria** 'Afterglow', **Echeveria** 'Elegans' e **Petrosedum rupestre** 'Angelina'. Nella

pagina di destra, il prato riseminato con **Eschscholzia californica**, **Papaver rhoeas** e **graminacee autoctone** contrasta con le linee rigorose dell'architettura. Il mix di **piante, forme, texture delle foglie, colori e delle cromie di verde** del giardino crea un interessante insieme di caratteristiche che completano **le linee pulite e moderne dell'architettura**.



Il design degli interni completa l'architettura con forme delicate e una palette neutra e rilassante ma ricca di piacevoli contrasti



Qui sopra, l'apertura con vetrata (slot, da cui deriva il nome di Slot House) che attraversa uno spazio interno a doppia altezza, fornendo una connessione verticale e orizzontale, che separa le aree conviviali da quelle riservate e consente alla luce naturale di entrare nel nucleo dell'abitazione. Sempre in questa pagina, in alto a destra, l'area living, nella quale spiccano, a contrasto con le tinte chiare della boiserie e dei pavimenti,

le due poltrone con rivestimento in pelle scura e base cromata nero opaco, disposte specularmente, modello Shelter Armchair di Tacchini. Completano l'ambientazione la lampada Copycat di Flos, il tavolo basso Plinth in marmo di Carrara, divano Florence di Living Divani in pelle grigia con cuscinate custom made di Susan Lind Chastain. I Vasi rossi sul ripiano in alto e il piatto in sul tavolino sono firmati Rina Menardi.



Qui a sinistra, la vista di uno dei prospetti dell'architettura, il cui disegno è caratterizzato dalla sapiente composizione di volumi rigorosamente geometrici. I serramenti scorrevoli, una volta aperti, connettono senza soluzione di continuità il living space con gli esterni di Slot House.

Le ampie aperture a tutta altezza della parete continua in vetro (qui sotto) incorniciano le colline della riserva naturale di Foothills Open Space, garantendo, anche negli interni, un effetto di completa fusione con la natura incontaminata del paesaggio circostante.

Immersa nella riserva naturale di Foothills Open Space, **Slot House collega i suoi abitanti, nel modo più intimo possibile, all'ambiente naturale circostante.**

