

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Abril del 2022
@refEntremuros
NÚMERO 307

SÓLO PARA SUSCRIPTORES

CASAS EN PENDIENTE

DESAFÍAN TERRENOS

Tendenza
ITALIA
PISOS Y RECUBRIMIENTOS

CASAS EN PENDIENTE

ROUND HOUSE

Feldman Architecture
Estados Unidos

■ La geometría permite que los espacios sean dinámicos.



Originalmente construida en California, en 1965, esta casa, que ahora dispone de una extensión de 474 metros cuadrados, fue renovada para darle un sentido mucho más completo a su uso.

Ubicada en Los Altos Hills, condado de Santa Clara, California, el síntoma que guió la intervención a cargo de Feldman Architecture fue la necesidad de descubrir las vistas de su entorno y aprovechar su ubicación en pendiente.

“Al mejorar la altura de los aleros de las ventanas que nublaban la vista desde la colina, desde donde se disfrutaban vistas de 180 grados, nuestro equipo se propuso crear un enriquecimiento respetuoso de la forma original de la casa, centrándose en una respuesta sensible al sitio para la parcela empinada y desafiante”, platicó el arquitecto Jonathan Feldman.

Afincado también en California, el despacho que Feldman dirige tiene una considerable experiencia en el desarrollo de proyectos residenciales localizados en diversos condados del estado (Sonoma, San Francisco, San Mateo, San José o Monterrey, por mencionar algunos ejemplos) de modo que conocen el lenguaje y las particularidades de cada uno de esos terrenos.

En este caso, Round House, construida a orillas de South Bay, en el nivel más alto de una colina, posee una plataforma que flota sobre la ladera con una caída de 6 metros, en su punto más alto.

A LA ALTURA DEL



Nuevo sentido del espacio

- ✦ Ubicada sobre una ladera de 6 metros de altura, lo principal de la obra fue redefinir su estética sin sacrificar el planteamiento original de la casa.
- ✦ Las modificaciones rescomodaron el programa y le dieron un sentido concéntrico.
- ✦ Lo que originalmente fue el patio central se transformó en la cocina coronada por una claraboya que filtra la luz natural.
- ✦ El pasillo principal bordea, conduce y delimita discretamente las estancias públicas de las privadas.



■ Los revestimientos de madera carbonizada protegen la casa de la interperie.

SOL DE CALIFORNIA

REDISEÑO DE SU ESTÉTICA

Debido a sus características, una de las consideraciones relevantes en la obra –la cual tuvo una inversión de tiempo de 17 meses– fue mejorar y actualizar los códigos sísmicos de su estructura, ceñida no sólo a la antigüedad de la casa, sino a la volumetría geométrica que le define. Esa reforma fue hecha de la mano de Lea + Braze Engineering Inc. y BKG Structural Engineers, firmas encargadas de la ingeniería civil y estructural, respectivamente.

“En Round House, hay muy po-

cos espacios de forma rectangular que presentaron una variedad de desafíos de diseño únicos y, por lo tanto, produjeron resultados únicos. Debido a la curvatura distintiva del sobre exterior, el diseño pudo desbloquear espectaculares vistas panorámicas y expansivas. El diseño solicitó un nivel adicional de cuidado por parte del constructor para ejecutar los detalles y las formas creadas”, describió Feldman.

En la arquitectura de interiores es donde se manifiesta el sentido de la renovación, especialmente con

un conjunto material manifiesto en el piso de concreto que lo nivela de sus curvas. Esa decisión estética fue elegida con el fin de recrear una atmósfera inspirada en el minimalismo.

Con un recorrido guiado por la lógica circular, se redefinieron las dinámicas de la vivienda.

“Desde la entrada principal, los visitantes pueden avanzar sin esfuerzo a través de la sala de estar de planta abierta, la cocina y la espaciosa terraza, antes de circunnavegar la casa a través de una pasarela envolvente”, puntualizó el arquitecto.



■ Los arquitectos le dieron al interior un diseño inspirado en la contemporaneidad.

■ La discreción también se mantiene en las habitaciones privadas.

