

uma edição  
**CASA**

Agosto/Setembro  
2008

Nº 50  
Portugal (Cont.)  
€4,50

# arquitectura & construção

**museus**

Cultura traçada por:

Siza Vieira, Brasil

Paulo Mendes da Rocha, Lisboa

Carvalho Araújo, Gerês

**Bernardo Rodrigues**  
Hotel na China



**PROJECTOS  
INTEGRADOS**  
as casas e a paisagem

REVISTA BIMESTRAL



00050



5 603846 019332







# casa ocho

É uma casa de férias, no mais puro dos sentidos. Em perfeita comunhão com a natureza, a construção respeitou sobretudo o meio ambiente. Silenciosa, sem os 'ruídos' da superficialidade dos tempos. Um projecto 'verde' do gabinete Feldman.

Texto Isabel PF Fotografia Paul Dyer



➤ Encaixada na montanha, e projectada para captar o máximo de energia solar, a casa mistura-se com as tonalidades dos carvalhos. A paisagem parece, assim, abraçar o edifício, tal como os dois volumes, diagonais, das zonas de estar e de dormir, que convergem para um pátio com uma lareira exterior





▲ Paredes de betão que retêm o calor, chão de madeira, de árvores certificadas, vidros 'low energy'



**A** relação de respeito estabelecida com a envolvente, uma extensa área de paisagem protegida, traduziu-se numa casa virtualmente invisível mas engenhosamente aberta ao exterior. Para este encaixe perfeito, o edifício, projectado pelo gabinete Feldman Architecture, ajustou-se à configuração do terreno por entre um corredor de velhos carvalhos, sem que nenhum fosse derrubado, resultando daí os volumes 'em comboio', com pátios exteriores entre eles, que funcionam como uma extensão das áreas menos generosas. Tal permite ainda usufruir de uma luz muito especial, em grande parte devido à forma como se difunde através do bosque. Acresce a esta atitude o facto de a casa Oito ser um exemplo de como a arquitectura sustentável pode conduzir à exploração de novas formas e texturas: a espessura do telhado suporta um 'jardim' onde se desenvolvem plantas herbáceas

tolerantes ao clima – o que ajuda a moderar o calor dos interiores – e a pala que este forma a toda a volta travam a invasão do sol alto do verão. As clarabóias, com um grau de opacidade na ordem dos 90%, integram painéis fotovoltaicos. Mais: por estar em parte encaixada na terra, a casa beneficia ainda da temperatura constante do solo. A poupança do terreno é notável: o lote compreende cerca de 190 mil metros quadrados, mas a casa ocupa apenas 270, garantindo-se ao máximo a preservação da paisagem. Além disso, como a utilização se restringe na maior parte das vezes ao casal, com visitas esporádicas de familiares e amigos, os únicos dois quartos de hóspedes, separados do corpo central por um pátio, levam a uma poupança de energia já que electricidade e aquecimento são desactivados quando aquela área da casa está desocupada. Mas há um loft sobre a cozinha que pode sempre ser aproveitado. ■



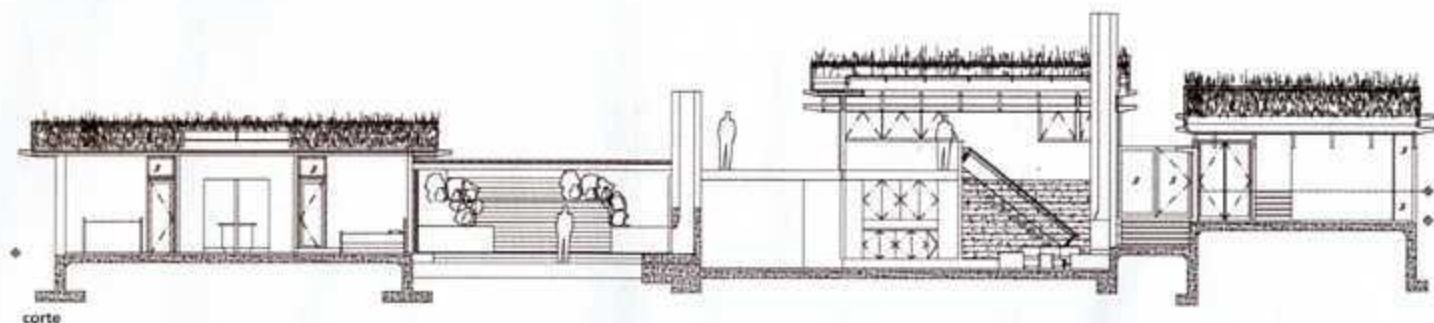




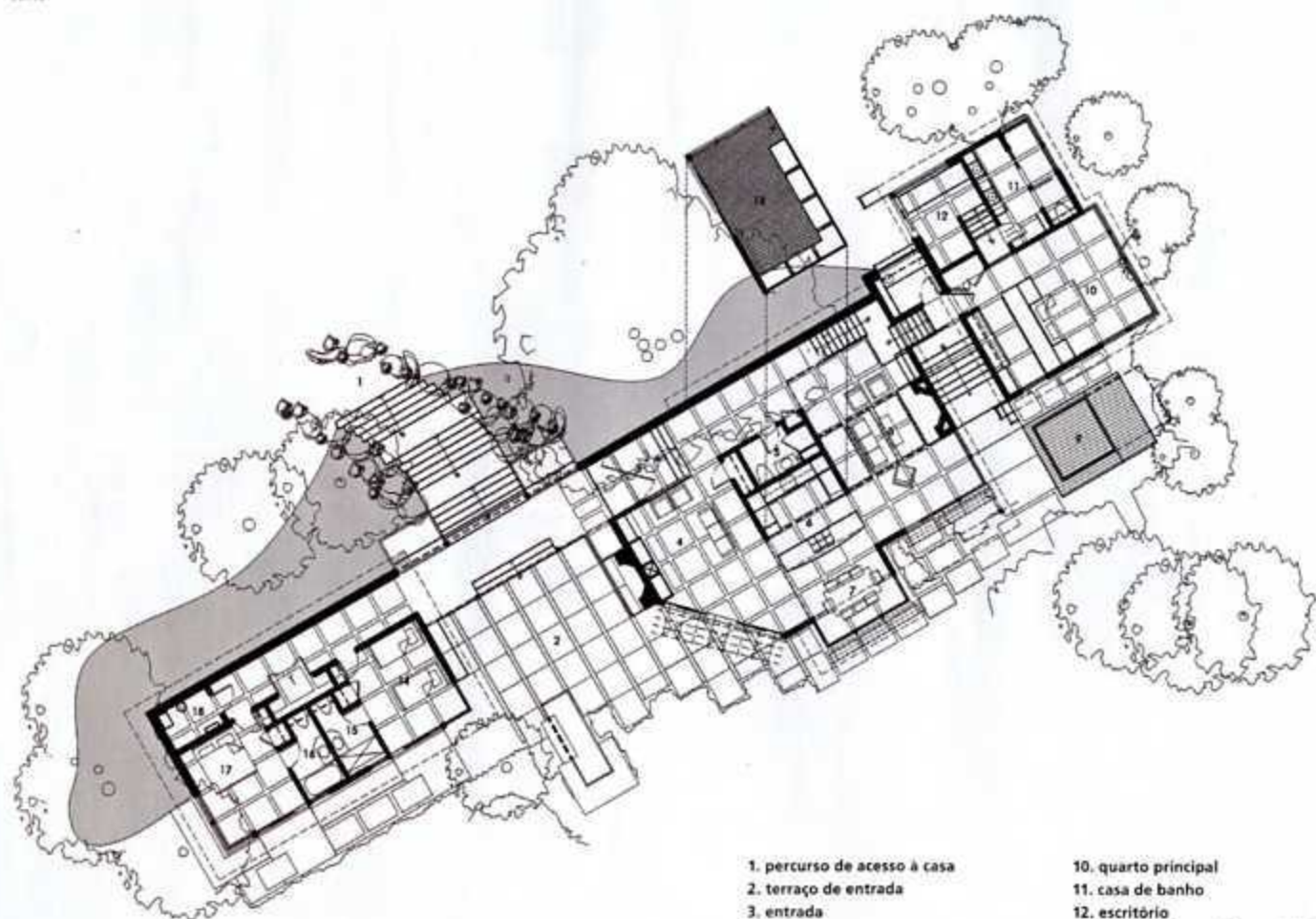


## FICHA TÉCNICA

Projecto de Arquitectura: Feldman Architecture  
 Localização: Santa Lucia Preserve, Carmel Valley, EUA  
 Data de projecto/conclusão: Setembro (2004)  
 Informações complementares em [www.feldmanarchitecture.com/](http://www.feldmanarchitecture.com/)



corte



planta piso 0

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. percurso de acesso à casa | 10. quarto principal                |
| 2. terraço de entrada        | 11. casa de banho                   |
| 3. entrada                   | 12. escritório                      |
| 4. quarto                    | 13. loft/ acesso ao deck no telhado |
| 5. lavabo                    | 14. quarto de hóspedes              |
| 6. cozinha                   | 15. casa de banho social            |
| 7. sala de jantar            | 16. casa de banho social            |
| 8. zona de estar             | 17. quarto de hóspedes              |
| 9. spa                       | 18. casa das máquinas               |

► **Feldman Architecture** é o nome do gabinete de arquitectura, sediado em São Francisco, a actuar com maior relevância na área residencial. Além dos muitos prémios já arrecadados, nacional e internacionalmente, o gabinete Feldman já viu os seus trabalhos publicados em revistas de renome, como é o caso da Dwell. O estilo de arquitectura praticado, contemporâneo, está invariavelmente associado ao 'green thinking' e é-lhes inata a capacidade de adaptar cada projecto às necessidades específicas dos seus clientes sem fugir às 'obrigações' ambientais.