



## MILL VALLEY CABINS

Místo: Mill Valley, Kalifornie

Autor: Feldman Architecture

Investor: Withheld

Hlavní dodavatel: JP Builders

Projekt: 2010

Realizace: 2012

Foto: Joe Fletcher

Dokonalé splynutí architektury a okolní krajiny představuje projekt Mill Valley Cabins, který navrhla americká kancelář Feldman Architecture v oblasti Mill Valley v Kalifornii. Lesní parcela ve svahu nedaleko pacifického pobřeží nabídla architektům možnost postavit přírodně koncipovaný objekt, který slouží jako umělecké studio a drobná tělocvična na jógu. Celý komplex tvoří dva drobné dřevěné domky, které jsou umístěné ve svahu a společně vytvářejí intimní přírodní urbanismus propojený úzkými cestičkami, schody a zahradně upravenou krajinou. Díky tomu, že se architekti rozhodli postavit dva menší objekty spíše než jeden velký, minimalizovali tak dopad projektu na okolí krajiny.

Vztah ke krajině a udržitelný přístup je pro architekturu oblasti severní Kalifornie poměrně typický. V projektu se ozývá tradice moderní architektury San Franciska a jeho okolí, pro kterou se vžil název „Bay

Area“. Architektura v okolí San Franciska se oproti jižní Kalifornii vyvíjela v mnoha ohledech jiným směrem a inklinovala k jakémusi regionálnímu charakteru. To například demonstruje tvorba architekta Williama Wurstera, děkana na fakultě architektury v Berkeley, který zde položil základní kameny poválečného modernismu. Jeho dřevěné rodinné domy kombinují inspiraci vernakulární architekturou s progresivními prvky modernismu. Na jeho koncepci pak navázali po válce architekti Charles Moore nebo William Turnbull Jr., autoři ikonického objektu Sea Ranch z poloviny šedesátých let. Byli to právě oni, kteří uvedli na americkou architektonickou scénu práci s přírodními prvky nebo dřevěnými šindeli.

Zdá se, že tradice lokální architektury je v San Franciscu stále živá. Umělecké a jóga studio, které postavila kancelář Feldman, využívají řadu autentických prvků, které se v této oblasti objevovaly

napříč celým dvacátým stoletím. A nejedná se pouze o formální elementy, ale také o celkový přístup ke krajině a pokoře k ní. Jednotlivé objekty, které vznikly na zakázku manželské dvojice, výtvarného umělce a milovnice jógy a zahradničení, jsou postavené z přírodního dřeva, konkrétně jsou obložené sekvojovými a borovicovými prkny. Šikmé zaoblené střechy obou objektů slouží zároveň jako praktické plochy pro pěstování květin, díky kterým mimo jiné architektura naprosto splyvá se svým okolím.

Interiéry domů se výrazně liší od svých exteriérů. Jsou otevřené velkými okny do krajiny a poskytují na pozadí čisté bílé výmalby a dřevěných podlah spirituální prostředí pro tvorbu výtvarného umění nebo praktikování jógy. Komplex dvou drobných objektů doplnil již stávající rodinný dům svých majitelů. Ateliéry mohou dnes sloužit také jako místo pro ubytování návštěv a rodiny.

