



Toiture cintrée et toiture végétalisée

Extensions dans les bois
Jean-Luc Alpile Photos : **Joe Fletcher**

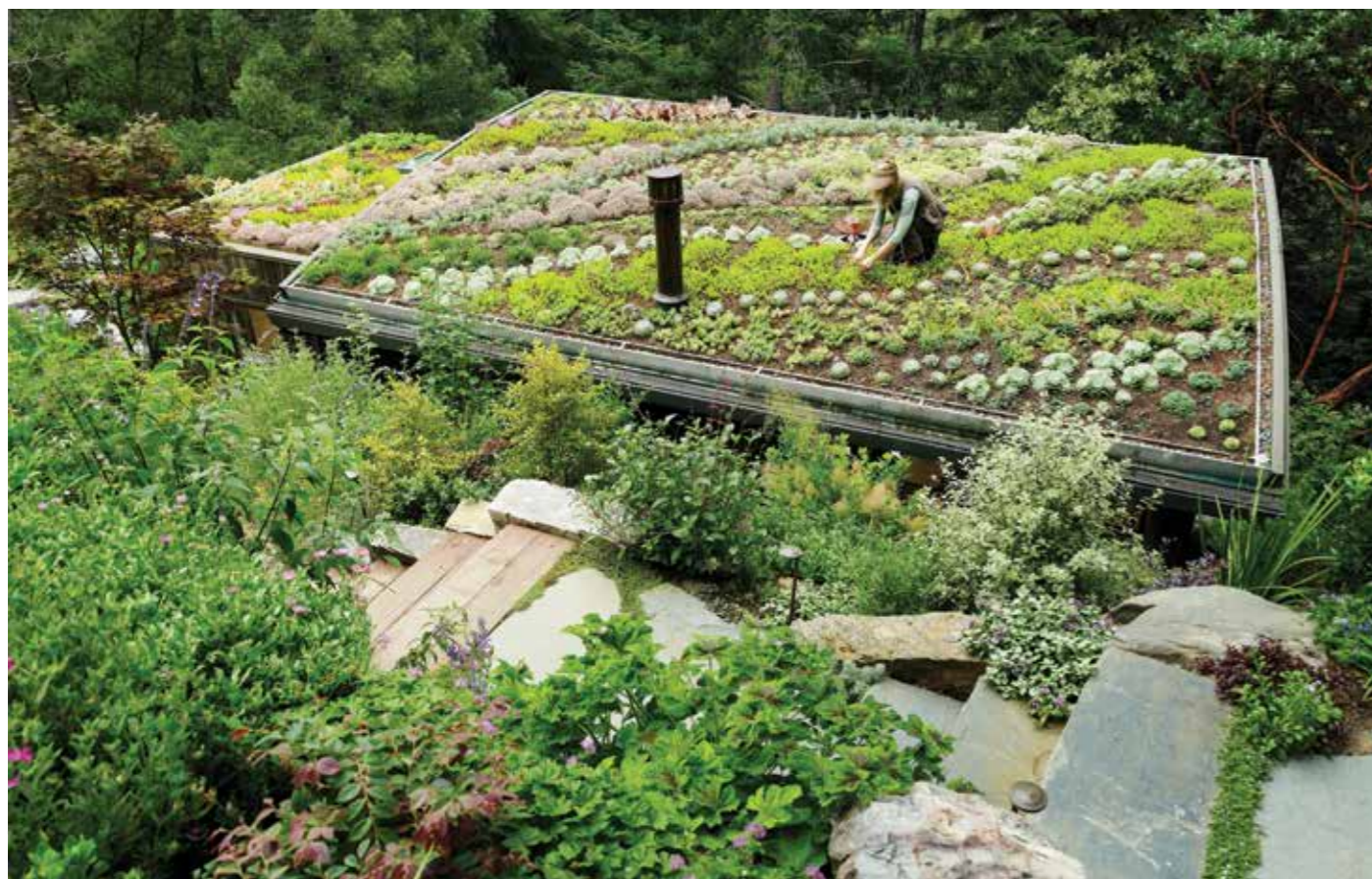
En tant qu'artistes et grands amateurs de jardinage, les résidents des chalets de Mill Valley avaient l'intention de prendre leur retraite au milieu des séquoias afin de développer leur imaginaire. Feldman Architecture, San Francisco (Etats-Unis) a répondu à leurs désirs zen et harmonieux.

Le design est adapté afin de relever les défis posés par la pente du site et a conduit à deux petits chalets de 50 et 38 m², avec comme fonctions respectives un atelier d'artiste et un studio de yoga, permettant à la structure de se percher légèrement entre les pins et les séquoias sans devoir couper des arbres.



Ce site boisé a servi de résidence au client pendant de nombreuses années et les chalets leur ont donné l'occasion de devenir encore plus intimes avec leur environnement naturel. Alors que les studios sont situés à 25 mètres de la maison principale du site, ils sont indépendants de la structure plus grande, offrant ces spots en plein au milieu des arbres sur une pente raide.

Les chalets offrent deux perspectives distinctes de la forêt environnante et permettent la création d'un espace de réflexion tranquille dans une clairière boisée. La toiture végétalisée du bâtiment inférieur offre à l'artiste un jardin suspendu qu'il peut admirer depuis son studio et qui se fond dans la nature. La toiture végétalisée joue également un rôle essentiel dans la gestion des eaux pluviales et pour prévenir l'érosion.



Etes-vous adepte de la biophilie ?

Les matériaux à faible teneur en COV et sans COV utilisés dans la construction des chalets réduisent davantage l'impact des maisons sur l'environnement. La conception du paysage du site n'a fait que de subtils changements dans la composition végétale du site, mettant en œuvre des espèces résistantes aux feux de broussaille et des techniques d'aménagement paysager pour finalement réduire le risque de feux de forêt.

La forme innovatrice et les pratiques durables de ces chalets permettent au couple créatif d'exister non seulement dans la forêt mais également en s'appuyant sur le concept de biophilie, la théorie selon laquelle un lien intrinsèque relie les êtres humains aux systèmes vivants autour d'eux.

Matériaux

Matériaux extérieurs

- Le revêtement extérieur est en cèdre patiné.
- Toutes les fenêtres et portes en aluminium.
- Les poutres intérieures sont des poutres Glulam en bois lamellé, ce qui permet la structure incurvée de la toiture cintrée.

Matériaux intérieurs

- Les planchers sont en chêne.
- Plaques de plâtre sur les murs.

